

La Collégiale de Saint Symphorien sur Coise



Monts du Lyonnais



Chapelle du Sacré Cœur 5

Des familles de Bais et Trunel

- Clé de voûte armoriée
- Vitrail de Mireille Juteau (1998)

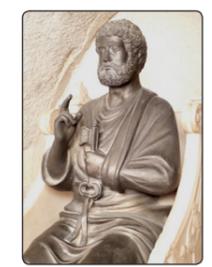
Chapelle Saint Joseph 6

Fenêtre flamboyante au vitrail de Félix Gaudin – 1890

Chapelle Sainte Jeanne d'Arc 7

De la famille Le Court, puis de Noblet (clé de voûte)

- Ecusson de 1543, au-dessus du vitrail représentant le martyre de Sainte Philomène.
- Monument aux victimes de la guerre de 1914-1918 (1920)



Fonts Baptismaux 8

- XIX^e siècle
- Saint Pierre, bronze et marbre.



Chapelle Sainte Anne 2

- Au-dessus de l'entrée, Christ de gloire (début XVIII^e siècle)
- Vitrail de Sainte Catherine et Sainte Cécile, de Félix Gaudin.

Chapelle Saint Symphorien 3



De la famille de Saconay

- Statue de pierre de Saint Symphorien
- Clé de voûte aux armes de la famille de Saconay.

Chapelle Notre Dame de Pitié 4

- Rare Pieta de bois, gothique
- Inscription de fondation de la chapelle sur plaque de pierre
- Adoration des Mages, tableau du XVI^e siècle, attribué à Marten de Vos, classé monument historique.
- Vitrail de Dufêtre – 1881. Saint Dominique



LES CHAPELLES

Les chapelles latérales ont été ajoutées à l'édifice primitif à partir de 1550.

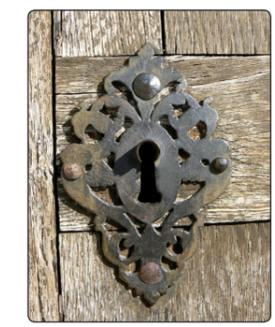
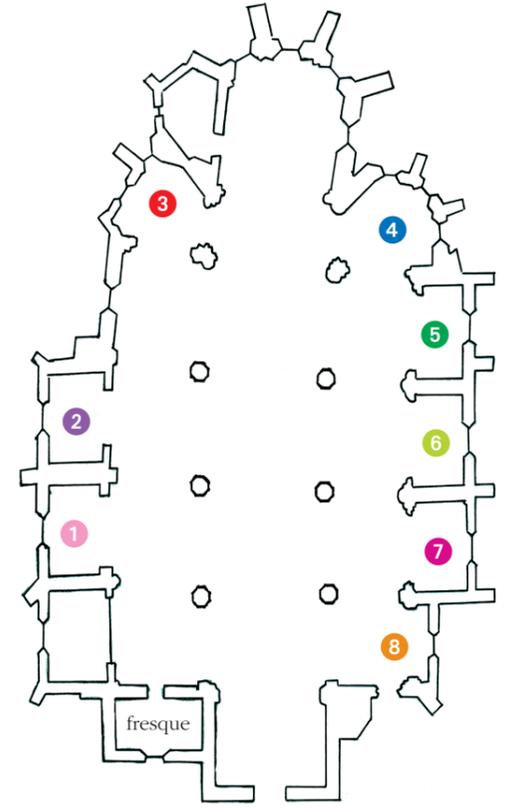
Les familles nobles ou influentes finançaient une chapelle pour accueillir leur sépulture.

Chapelle Saint Antoine 1

- Descente de Croix, de Jules GUICHARD, d'après Andréa del Sarto – 1843

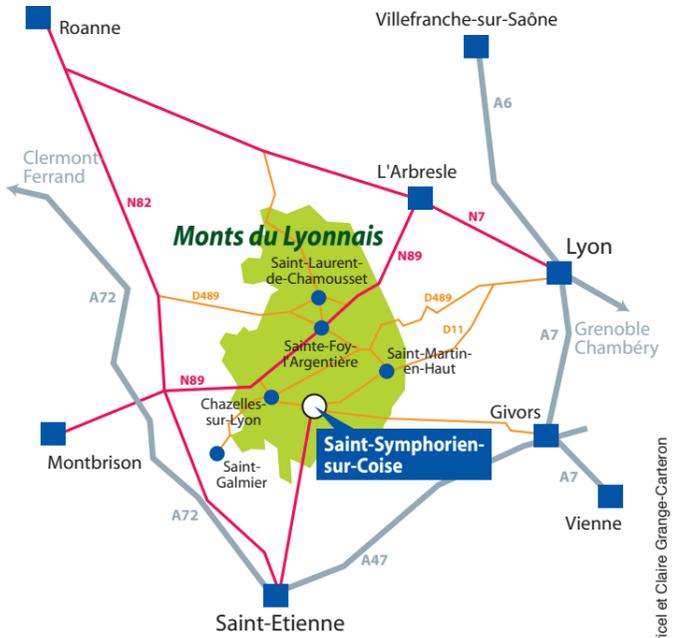


- Culs de lampe XV^e siècle
- Vitrail de Saint Antoine, réalisé par Lucien Bégule en 1896 (don de la famille d'Antoine Pinay).



- 1 Chapelle Saint Antoine
- 2 Chapelle Sainte Anne
- 3 Chapelle Saint Symphorien
- 4 Chapelle Notre Dame de Pitié
- 5 Chapelle du Sacré Cœur
- 6 Chapelle Saint Joseph
- 7 Chapelle Sainte Jeanne d'Arc
- 8 Fonts Baptismaux

© CAPCOLOR / 69850 Saint-Martin-en-Haut • crédit photo : Jean-Claude Vincoel et Claire Grange-Carteron



Horaires d'ouverture et visites commentées
Contacts :

Office de Tourisme Les Hauts du Lyonnais
22 place du Marché – 69590 St-Symphorien-sur-coise
Tél. 04 72 24 00 35
E-mail : otstsym@cc-hauts-du-lyonnais.fr
Site : www.hautsdulyonnaistourisme.fr

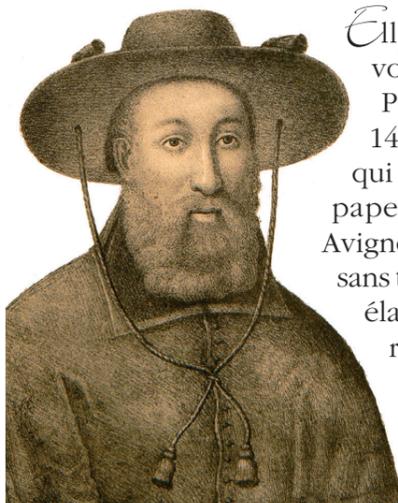
Mairie de Saint-Symphorien-sur-Coise - RHÔNE
Place du Marché
69590 Saint-Symphorien-sur-Coise
Tél. 04 78 44 37 57 - Fax 04 78 44 37 58
Site : www.saint-symphorien-sur-coise.fr



Conception : Groupe de recherches sur l'histoire et le patrimoine de la région de St-Symphorien-sur-Coise



La collégiale de Saint Symphorien sur Coise a fêté ses six cents ans en 2007. Construite sur un éperon rocheux dominant la cité, elle remplaça en 1407 une église romane dédiée à Saint Symphorien, un jeune Gaulois de 20 ans martyrisé par les Romains à Autun au II^e siècle.



Elle est née de la volonté du Cardinal Pierre Girard (1330-1415), enfant du pays qui fut un proche du pape Clément VII en Avignon. Eglise gothique sans transept, aux voûtes élancées, elle va s'enrichir et se transformer au cours des siècles.

La base du clocher est celle de l'église romane, église forteresse dont subsiste une meurtrière à droite du porche.

Au-dessus de la porte, un petit personnage dansant, et à l'angle



les enfants jetaient des pierres à la fin du carême.

Sur la face nord, au niveau de l'abside, des modillons qui devaient appartenir à l'église romane primitive ont été réemployés.



de gueule ». On retrouve les armoiries du donateur sur les clés de voûte des nefs de l'église.



Sur les murs de la collégiale, de nombreux blasons sculptés portent les armoiries du Cardinal Girard : « d'azur, à la bande d'argent, à la bordure d'or chargée de quatorze besans



droit du clocher, une pierre rose, le « caremi » (le carémier), sur lequel



LA NEF CENTRALE

Elle composait, avec le chœur, l'église d'origine.

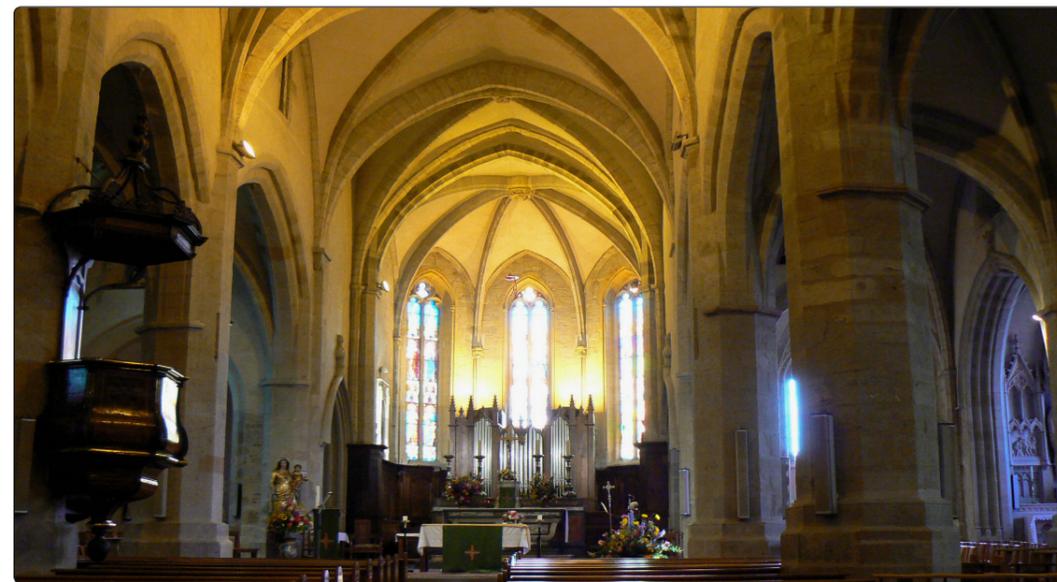


Les piliers, ainsi que les parois de l'édifice, portent de nombreuses signatures des tailleurs de pierre.

Le grand bénitier, à droite, a été offert au début du XV^e siècle par un prêtre originaire de Saint Symphorien.



Sur le premier pilier de gauche, un bénitier mural avec les armes de la famille de Saconay.



La chaire, au galbe élégant, est l'œuvre de Sigismond Kerne, ébéniste de Pont-de-Vaux. Classée monument historique, elle date de 1734.

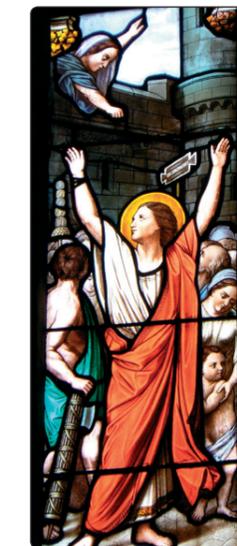
Sur le premier pilier de droite, un visage sculpté marque l'ancien emplacement de la chaire.



L'ABSIDE ET LE CHOEUR

Abside

- Portrait du cardinal Girard de Lucien Besson
- Vitraux de Félix Gaudin – 1879 (vitrail de droite, martyr de Saint Symphorien).
- Clé de voûte : Saint Michel terrassant le dragon.
- Unique vestige des vitraux XV^e siècle, dans le tympan ajouré du vitrail de gauche.



L'orgue : Reconstitué en 1934 par la société Ruche-Guironnet. En 2003 installation d'une traction électro-informatique.

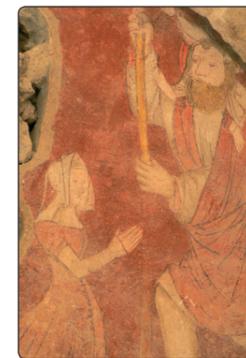
Chœur



- Autel installé en 1735, marbre polychrome.
- Belle Vierge au bois doré du XVIII^e siècle.
- Exceptionnel carrelage de terre cuite XVII^e siècle.
- Sur le pilier gauche, visage moqueur.



LA FRESQUE



Fresque : fin XIV^e, début XV^e, restaurée en 1975-1976. A droite, Saint Christophe portant l'enfant Jésus traverse une rivière. A côté une dame, (la donatrice ?) agenouillée, prie. A gauche, l'archange Saint Michel transperce un démon de sa lance et porte la balance qui pèse les âmes. Au bas, esquisses du peintre.

