

Les Pas de Cyrano



Une jolie promenade au cœur de la ville !

Le parcours est jalonné d'informations afin de tout savoir sur Bergerac ; il vous suffit maintenant de marcher dans «Les Pas de Cyrano» !



Découvrez Bergerac, autrement !



Les pas de Cyrano

1 Le Quai Salvette

Durant des siècles, la ville fut centrée sur son port batelier. Le quai Salvette remplaça en 1838 les cales portuaires médiévales.

L'ouvrage occupe l'emplacement de l'ancien château (ruiné par une crue en 1615) autour duquel s'est formé le bourg castral qui fit naître la ville au 11^{ème} siècle. Belvédère sur la Dordogne, répliques archéologiques de gabarres. Possibilité de pique-nique...

Depuis la rue du Quai Salvette, s'avancer rue du Port : échelle des crues. Reprendre la rue du Quai Salvette.



La Maison des Vins de Bergerac

Au cœur de la Maison des Vins, le Cloître des Récollets est lié depuis toujours à l'histoire du vignoble bergeracois et de ses hommes. Cette demeure bâtie autour d'une cour intérieure élégante, garde ses allures 17^{ème}. Promenez-vous librement et laissez-vous guider dans ce voyage à travers le temps et les sens ! **05 53 63 57 55**

Continuer sur le Quai Salvette, prendre la rue des Conférences.

2 La Minoterie des Grands-Moulins

Elle exportait au 18^{ème} siècle sa production vers Bordeaux et les colonies des Antilles. Place du Moulin de Piles, vestiges du Moulin du même nom, exposition.

De la rue des Conférences, prendre rue de la Mirpe, pour gagner la place de la Mirpe.



Le Musée de la Ville

Complément indispensable à une visite piétonne du centre historique de Bergerac, le Musée de la Ville participe à la dynamique d'une Ville d'art et d'Histoire. A partir de documents photographiques, d'archives rares et d'objets choisis, se dessine l'histoire de la naissance d'une ville et de son évolution jusqu'à nos jours. **05 53 57 80 92**

3 Place de la Mirpe

A l'origine, au cœur du bourg castral des origines, se tenait, jadis, le marché des grains. Pittoresques maisons à pans de bois.

Statue de Cyrano de Bergerac, oeuvre du bergeracois Jean Varoqueau (1977).

Les pas de Cyrano



Cyrano de Bergerac

En 1385 Ramond de la Rivière reçoit du roi Charles VI un fief situé en vallée de Chevreuse au sud-ouest de Paris, pour avoir contribué à la reprise de Bergerac sur les Anglais.

Il baptisera en toute logique ce domaine du nom de Bergerac. Près de 300 années plus tard, c'est sur ces mêmes terres que Hercule Savinien de Cyrano passe ses années d'enfance. Né en 1619 à Paris, il entame très jeune une brève carrière militaire au sein de la compagnie des Mousquetaires gascons (c'est à ce moment qu'il prend le nom de « de Bergerac ») ; puis, sans renoncer à son esprit bretteur et querelleur, il reprend ses études et se fait un nom dans le domaine de la poésie et de la littérature avec en particulier un côté visionnaire et libertaire. Ses écrits oscillent toujours entre la curiosité intellectuelle et scientifique.

Il mourra accidentellement à Paris en 1655.

C'est lui, Hercule Savinien, qui inspirera le personnage héroïque et poignant à Edmond Rostand en 1897 quand il crée pour la première fois « Cyrano de Bergerac » au théâtre de la Porte Saint-Martin. Aujourd'hui, avec pas moins de 2 statues (3 et 13), la ville de Bergerac rend un hommage à ce héros, plus présent que jamais, et à qui elle doit une grande partie de sa notoriété.

Poursuivre en direction de la place du Docteur Cayla.

4 Place du Docteur Cayla

Temple protestant, façade néo-classique (1870), ancienne église Notre-Dame du Château.

Cloître des Récollets (17^{ème} siècle), aujourd'hui siège de l'Interprofession des Vins de Bergerac et de Duras (IVBD).

Prendre la rue d'Albret.

5 Les maisons « dites des Consuls »

Maisons médiévales exemplaires de l'architecture bourgeoise du 14^{ème} siècle.

Prendre la rue de l'Ancien Pont.

6 Place du Feu

Maison à pans de bois, à poteaux corniers ouvragés (16^{ème} siècle).

Les pas de Cyrano



Le Musée du Tabac

Non ! Le Musée du tabac n'est ni un outil de promotion du tabac, ni destiné aux seuls fumeurs ! Ses collections uniques en Europe évoquent la saga d'une plante au destin exceptionnel, tantôt divine, tantôt maudite, née et utilisée en Amérique il y a plus de 3000 ans avant de conquérir l'Afrique puis le monde. Découvrez dans son auditorium et grâce à l'exposition de pièces rares, ce fait de société universel, l'histoire des usages du tabac et des objets liés à sa consommation. **05 53 63 04 13**

6 Maison Peyrarède

La Maison Peyrarède, dite château Henri IV, a été bâtie au 17^{ème} pour une riche famille de la bourgeoisie. Cet hôtel particulier témoigne du passage de la Renaissance au Classicisme.

Le roi Louis XIII y aurait logé, lorsqu'il vint reprendre la ville aux Huguenots, en 1621.

Rue de l'Ancien Pont. Maison du 16^{ème} et 17^{ème} siècles.

De la rue de l'Ancien Pont, prendre la rue Hyppolite Taine en direction du pont.

7 Pont de Bergerac

Du Moyen-Age à la fin de l'Ancien Régime, Bergerac était dans toute la vallée de la Dordogne, la seule ville où le voyageur trouvait un pont pour traverser la grande rivière. En 1783, une crue emporta définitivement le pont des origines. Celui-ci fut remplacé par l'actuel ouvrage de pierres et de briques, construit entre 1822 et 1825.

D'une rive à l'autre (boucle bleue) : gagner le faubourg de la Madeleine, pour découvrir la façade fluviale de la ville (étapes 8, 9 et 10) ou poursuivre par la rue Neuve d'Argenson, les rues Saint Clar et d'Albret, en direction de la boucle orange.

8 Place Barbacane

Culée de l'ancien pont médiéval, belvédère vers la façade fluviale de la ville, site de pique nique et de détente. Depuis le square Marcel Guichard, une rampe permet de descendre au bord de la Dordogne.

9 Place de La Madeleine

Église de la Madeleine, de style néo-classique (1843), fontaine des Saumons, oeuvre du sculpteur Henri Redon célébrant la richesse halieutique de la Dordogne. Café Vedry, l'un des plus vieux de France.

Les pas de Cyrano



Marchés

Mardi Parvis de l'Eglise Notre Dame (15)
Marché bio de 16 h à 19 h

Mercredi et Samedi Parvis de l'Eglise Notre Dame (15) et Place Louis de la Bardonnie (25)
Marché de 7 h à 13 h

Vendredi Place de la Madeleine (9)
Marché de 7 h à 13 h

Du mardi au samedi Halle du Marché Couvert (25)
Boucher, charcutier, traiteur, boulangerie, pâtisserie – confiserie, fromager, produits de la mer, fruits & légumes, restaurant, produits et plats cuisinés orientaux.
De 7 h à 13 h et de 15 h à 19 h

10 Rue Fonsivade

En contre-bas de la place de La Butte, fontaine-lavoir de Fonsivade, site bucolique, point de vue sur le pont.

Retour par le pont, puis la rue Neuve d'Argenson, à gauche, s'engager rue du Château, puis à droite rue Saint-Clar. Pittoresques maisons à pans de bois, 16^{ème} – 18^{ème} siècle. Au débouché de la rue Saint-Clar, à droite, rue d'Albret, puis à gauche rue Neuve d'Argenson et place Doublet.

11 Hôtel de Ville

Ancien hôpital des Dames de la Foi (17^{ème} - 19^{ème} siècles).

Prendre la rue Albéric Cailloux.

12 La Maison Doublet

Durant les guerres de Religion, en mai 1577, les plénipotentiaires de la conférence de la « paix de Bergerac » qui prépara l'Edit de Nantes (1598), se réunirent dans la maison de la famille Doublet, contre laquelle est adossée la fontaine de Mazeaux.

- Le Centre Historique 1.8 km, environ 1h45 (circuit orange)
- Les Quartiers 19ème 1.6 km, environ 1h (circuit rouge)



Les pas de Cyrano

13 Place Pélissière

Elle accueillait les marchands et tanneurs de peaux, les Pélissiers. Église Saint-Jacques (12^{ème}-19^{ème} siècles), étape pour les pèlerins sur la route de Compostelle ; clocher-mur avec balcon de bois pour sonner les cloches. Statue de Cyrano de Bergerac, bronze polychrome, signé du sculpteur Mauro Corda. Inauguré en 2005. Ce bronze célèbre tout autant Savinien Cyrano (1619-1655), le poète mousquetaire libertaire auteur du « Voyage dans les États et Empires du Soleil », que l'héroïque et poignant personnage théâtral qui inspira Edmond Rostand dans son « Cyrano de Bergerac », joué pour la première fois à Paris, en 1897.

14 La Petite Mission

Édifié au 18^{ème} siècle pour servir de petit séminaire, l'immeuble abrite le Musée Costi dans ses vastes caves voûtées.

Le Musée Costi (juillet & août)

Sous les voûtes remarquables du cellier de la Petite mission, sont présentées près de 60 sculptures en bronze ou en plâtre, réalisées entre 1929 et 1973 par Constantin Papachristopoulos (Athènes 1906- Paris 2004), dit Costi. Cet élève de Bourdelle s'inscrit dans le courant des sculpteurs figuratifs de la 1^{ère} moitié du 20^{ème} siècle qui ont revendiqué leur indépendance, aussi bien de l'expressionnisme de Rodin que des modernistes qui révolutionnaient l'art du début du siècle. Sur la pierre chaude des caves se détachent les portraits pleins de sensibilité et des œuvres à lire comme un hommage au corps féminin. **05 53 63 04 13**



Remonter par la Grand-Rue, en direction de la place de Lattre de Tassigny.

15 L'Église Notre-Dame

Achévé en 1865 sur les plans de Paul Abadie, l'édifice compte parmi les réalisations néo-gothiques les plus exemplaires du célèbre architecte. À l'intérieur : deux importants tableaux d'époque Renaissance : « L'adoration des bergers » de Godenzio Ferrari (1484-1550), « L'adoration des Mages » de Licinio Regillo, dit le Pordenone (ant. 1550). Devant l'église, monument aux morts, bronze du sculpteur Gabriel Forestier (1927).

La ville des 19^{ème} et 20^{ème} siècles (boucle rouge, étapes 16 à 23). À droite de l'église, prendre la rue Sainte-Catherine, ou possibilité de poursuivre la boucle orange par la rue de la Résistance, en direction de l'étape 24.

Les pas de Cyrano

16 Rue Sainte-Catherine

Au n° 39, maison natale du philosophe Maine de Biran (1766 – 1824), façade réédifiée sous la Restauration.

Prendre la rue de l'Alma, puis à gauche la rue des Deux Conils.

17 Boulevard Maine de Biran

Boulevard ombragé, architecture 19^{ème} et début 20^{ème} siècles, la Maison du Département, à l'emplacement de l'ancienne Chambre de Commerce et d'Industrie de Bergerac, architecture Art Déco (1939).

Poursuivre par le Boulevard de Varsovie vers la Place de la République.

18 Monument à la mémoire d'Albert Claveille (1865-1921)

Grande figure de la méritocratie républicaine, ministre des Travaux Publics de 1917-1920. Ancienne Caisse d'Épargne, Art Déco, architecte R. Lhôtelier (1932).

Prendre la rue du Dr Simounet.

19 Parc Jean Jaurès

Parc municipal créé en 1929, à partir de l'achat des Jardins des pépiniéristes Perdoux, horticulteurs bergeracois talentueux qui acclimatèrent le Lagerströemia Japonica. Ils participèrent, après la grande crise phylloxérique de 1870-1880, au sauvetage des vieux cépages des vignobles français.

20 Parc Jean Jaurès : monuments

Monument à la gloire des tragédiens bergeracois Paul Mounet (1847-1922) et Mounet-Sully (1841-1916), stèle à la mémoire du poète Jacques le Lorrain (1856-1904).

A la sortie du parc Jean Jaurès, devant la porte du collège Henri IV, prendre à droite la rue Lakanal, puis s'engager, à gauche, rue Eugène Fromentin.



Les pas de Cyrano

21 Collège Henri IV

Conçu sur les plans de l'architecte Paul Abadie et inauguré en 1869, ce collège est représentatif du cadre architectural que l'on estimait au 19^{ème} siècle le plus conforme aux besoins de l'enseignement.

Au sortir de la rue Eugène Fromentin, à gauche, prendre la rue Neuve d'Agenson.

22 Square des Mobiles

Monument aux morts de la guerre de 1870.
Palais de Justice, architecture néo-classique (1867-1869).

Place de la République.

23 Pointe de l'Éperon des Carmes (16^{ème} siècle)

Ce vestige archéologique vient rappeler que Bergerac fut, de 1577 à 1621, l'une des plus puissantes places fortes bastionnées dans le sud-ouest du royaume et tenue par le parti huguenot militarisé.

24 Rue de la Résistance

Commerces, architecture 19^{ème} et 20^{ème} siècles.

Prendre la rue du Colonel de Chadois, puis du Mourier et du Dragon.

25 Place Louis de la Bardonnie (ancienne place du Marché Couvert)

Quartier commerçant, halle de type « Baltard », exposition, marché animé mercredi et samedi matin. Maison Daix, dite « de Charles IX ».

Traverser la halle, prendre la rue Paul Bert puis, à droite la rue Colonel de Chadois, arrivée place Malbec s'engager dans la rue Gaudra, puis à gauche rue des Fontaines.

26 Carrefour de la Font-Peyre

Centrale électrique des Cinq Canelles : établie à la fin du 19^{ème} siècle, cette usine fournissait le courant à de multiples usagers de la ville jusqu'à sa fermeture en 1955. Exposition sur place.

Rue Saint-Jâmes (curieuses sculptures au n°26), architecture, maisons bourgeoises 14^{ème} – 18^{ème} siècles.

Les pas de Cyrano



Ville de Bergerac

19 rue Neuve d'Argenson
24100 Bergerac
05 53 74 66 66

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Toutes les infos de la
Ville de Bergerac
sur www.bergerac.fr
& les réseaux sociaux



www.pays-bergerac-tourisme.com

Visites guidées de Bergerac

LUNDI 15h (avril/juin - sept./oct.)

Visite guidée traditionnelle

LUNDI 21h (en été)

Visite guidée théâtralisée à la lueur des lampions

MARDI 15h

Visite guidée du Musée du Tabac (en saison)

MERCREDI 10h30 (avril à octobre)

Visite gourmande

Visites jeux de piste / énigmes spéciales enfants.



Office de Tourisme Bergerac - Sud Dordogne

97 rue Neuve d'Argenson
24100 Bergerac
05 53 57 03 11



Au fil de l'eau

La promenade Pierre Loti

Depuis le Port (1) s'engager sur le quai Louis Bernicot, puis suivre la Dordogne jusqu'au Grand-Salvette (27). Point de vue sur le barrage de Salvette, construit en 1852 pour les besoins de la batellerie, espace pique-nique ombragé.

La promenade emprunte le chemin par lequel les bouviers halaient jadis les gabarres. Depuis toujours, c'est la promenade favorite des bergeracois. Respiration champêtre au coeur de la ville, elle procure l'occasion de voir évoluer les athlètes de la société du « Sport Nautique de Bergerac », qui est l'une des plus anciennes de France et peut revendiquer d'avoir été un des berceaux de l'aviron français. Son palmarès compte une médaille olympique et plusieurs titres mondiaux.

Au terme de la promenade, le barrage se présente sous la forme d'une digue de 165 m de large ; à l'origine il avait pour vocation la création d'un plan d'eau pour faciliter la navigation des gabares au niveau du port de Bergerac ; il disposait alors d'une écluse en rive droite. En rive gauche un système spécifique permet la montaison des poissons migrateurs.



La promenade Jean Dalba

De la place Barbacane (8) prendre la rue du quai de la Pelouse, poursuivre par la rue J.-J. Rousseau, puis par la promenade J. Dalba (28).

La première partie du parcours propose un cadre plus urbain que la promenade Pierre Loti mais le chemin devient ensuite rapidement très champêtre. Le randonneur sera récompensé en arrivant au niveau du Grand Caudou, une magnifique plage naturelle dans le creux d'un méandre prononcé et en aval du barrage et qui présente de vastes atterrissements de gravier.

Les Pas de Cyrano

Parcours : concept et réalisation - Ville de Bergerac,
Office de Tourisme Bergerac-Sud Dordogne,
en collaboration avec le lycée des Métiers Sud Périgord Héléne Duc de Bergerac
pour la réalisation des totems.