



# BALADES À MORLAIX



TOUT  
commence  
enFINISTÈRE




VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

**BAIE DE MORLAIX**  
#PLOUGASNOU #LOCQUIREC #MONTSDARREE  
#CARANTEC #MORLAIX  
BRETAGNE



# BALADES À MORLAIX

● LE CŒUR DE VILLE   
*environ 1h30 à pied*

● LES 3 COLLINES   
*environ 2h30 à pied*

Laissez-vous surprendre par le charme de Morlaix et découvrez son patrimoine unique et ses secrètes venelles à travers deux circuits.

Depuis la Maison Penanault, ils empruntent tous deux le 1<sup>er</sup> étage du viaduc.

Le circuit cœur de ville, en bleu, vous guidera vers les incontournables du centre-ville. Le circuit des 3 collines, en orange, vous fera prendre de la hauteur entre les trois anciennes paroisses morlaisiennes, séparées par deux rivières.



## LA MAISON PENANAULT / OFFICE DE TOURISME

Au 10 place Charles de Gaulle, cet hôtel particulier construit en pierre, schiste de Morlaix et granites de l'Île Callot et de l'Île Grande, illustre l'enrichissement de la ville dans le négoce à la fin du XVI<sup>e</sup> et début XVII<sup>e</sup> siècle, et participe à l'aménagement et à l'embellissement des quais du port. Peut-être né du développement d'une

construction antérieure autonome, sorte de tour de surveillance de l'activité portuaire, englobée dans la construction nouvelle pour y contenir l'escalier, l'édifice a connu plusieurs transformations dont celles réalisées entre 1782 et 1834 sont les plus marquantes. La charpente se présente sous la forme d'une

chaloupe renversée. Manoir urbain, l'édifice se rapproche du modèle de la demeure aristocratique. Les jardins de 4 000 m<sup>2</sup> s'étagent sur cinq terrasses qui gravissent l'escarpement postérieur à la maison, au-delà de la cour creusée dans le roc. Bénéficiant d'une exposition très favorable, ces jardins devaient servir de

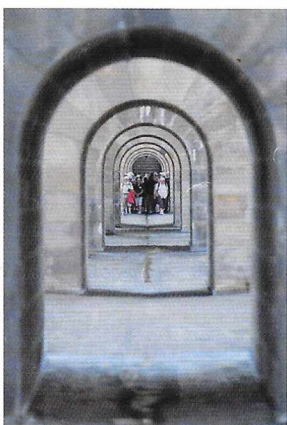
potager et de verger. Aujourd'hui, la bâtisse est devenue un lieu d'accueil incontournable pour découvrir la région : elle abrite l'office de tourisme, l'exposition permanente « Laissez-vous conter le pays de Morlaix », des expositions temporaires et propose des visites commentées et ateliers toute l'année. •





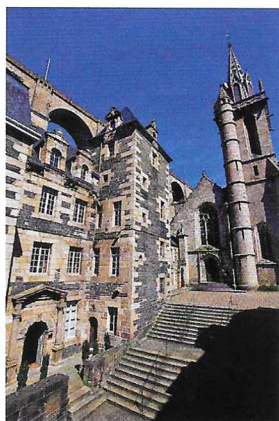
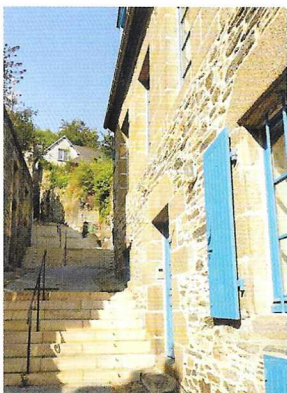
## LE VIADUC

Majestueux ouvrage en granit provenant de l'Île Grande. Il fut construit de 1861 à 1864 lors de l'édification de la ligne de chemin de fer reliant Paris à Brest. C'est l'ingénieur Fenoux qui en a tracé les plans. Le résultat est prodigieux : 292 m de longueur, 58 m de hauteur, 14 arches et 9 arceaux, 11 000 m<sup>3</sup> de pierres... La ligne Rennes-Brest fut inaugurée en 1865. La traversée du 1<sup>er</sup> niveau est possible à pied (accès par la venelle de la Roche et la venelle aux Prêtres).



## L'ESPLANADE DU CALVAIRE

Point de vue sur la ville. Pour y parvenir, empruntez les venelles aux prêtres, du Créou, Auguste Ropars et la rue Hent Coz.



## L'ÉGLISE ST-MELAINE

Le prieuré de St-Melaine fut fondé entre 1149 et 1157 à la suite d'une donation de Guyomarc'h III, seigneur de Morlaix. L'église St-Melaine fut construite à la fin du xv<sup>e</sup> siècle par l'atelier d'architectes Beaumanoir. En 1879, le lanternon de l'église a été remplacé par une flèche en bois recouvert de zinc. L'église abrite de belles sablières et statues du xv<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup>, ainsi qu'un orgue de Dallam restauré en 1971.



## HÔTEL DIT FRANÇOIS DU PARC

Magnifique demeure du xvi<sup>e</sup> - xvii<sup>e</sup> siècle en schiste et granit (remarquable restauration entre 2010 et 2011). Le logis du xvii<sup>e</sup> siècle est décrit comme un grand pavillon carré flanqué d'une tourelle ronde. Le corps de logis présente une porte en plein cintre encadrée de deux colonnes cannelées, à chapiteau et architrave, surmontée d'un fronton triangulaire. Le pavillon carré est flanqué de la tourelle amortie en dôme de granit.



## LA RUE ANGE DE GUERNISAC

Le comte Ange de Guernisac fit don à la ville d'une somme d'argent considérable pour la construction d'un théâtre et la création du musée des Jacobins en 1878. Les façades des maisons à pans de bois du xv<sup>e</sup> siècle ont été recouvertes d'ardoises des Monts d'Arrée. La rue Ange de Guernisac est une rue piétonne qui accueille restaurants et échoppes d'artistes et d'artisans.



## LA FONTAINE DES CARMÉLITES

Fontaine du xv<sup>e</sup> siècle au pied de l'ancienne église Notre-Dame des Fontaines qui fut détruite. Les Carmélites sont arrivées à Morlaix au xvii<sup>e</sup> siècle à la demande des habitants de la ville, suite à de graves épidémies de peste.



## LE MUSÉE DE MORLAIX

Place des Jacobins. Le Musée est situé dans une partie du Couvent des Jacobins dont l'Église, fondée en 1230, est la plus ancienne de la ville. Le couvent a été construit au xiii<sup>e</sup> siècle, quant à la rosace du chevet, elle date du xv<sup>e</sup> siècle. Le couvent a été confisqué à la Révolution, puis il a servi de caserne et enfin de siège à la société d'archéologie du Finistère. Depuis 1887, il abrite le Musée de Morlaix, dont le premier conservateur fut Edmond Puyo, maire de Morlaix. *De 2017 à 2021, le site du musée va connaître une réhabilitation complète. Les œuvres resteront partiellement visibles à la Maison à Pondalez et les activités du musée seront maintenues au 18 Grand'Rue.*



## LE QUARTIER ST-MATHIEU L'ÉGLISE ST-MATHIEU

Il y avait déjà une église ici au xii<sup>e</sup> siècle qui dépendait de l'abbaye St-Mathieu-en-Finistère. Au xv<sup>e</sup> siècle, le faubourg St-Mathieu a pris de l'ampleur et une église plus grande reconstruite. Cette église sera ensuite rebâtie au xix<sup>e</sup> siècle. On a cependant conservé la tour qui est un des premiers édifices de style Renaissance de la région. L'église abrite une statue ouvrante en bois doré de la fin du xiv<sup>e</sup> siècle. Lorsqu'elle est ouverte elle offre une Trinité sculptée et des scènes peintes du nouveau Testament. Cette statue qui provient de la région de Cologne a été commandée par la Confrérie de la Trinité, le syndicat des tisserands de Morlaix. L'église abrite également un bel Orgue de Dallam.



## LE SQUARE DU CHÂTEAU

Point de vue remarquable sur la ville. Le château médiéval a été démantelé à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle suite aux guerres de la Ligue qui opposèrent les Ligueurs ultra-catholiques aux royalistes, partisans d'Henri IV. Continuez rue des Vieilles Murailles et rue Édouard Corbière\* pour rejoindre la rue du Mur.

*\* Édouard Corbière : Directeur de la Compagnie des bateaux à vapeur du Havre à Morlaix et romancier, il est le père du poète Tristan Corbière.*





11 ● ● ●

## LA PLACE ALLENDE LA MAISON DE LA DUCHESSE ANNE

Maison à pans de bois de la fin du xv<sup>e</sup> siècle avec pignon sur rue. Aménagement intérieur caractéristique des maisons de Morlaix avec salle manoriale, cheminée monumentale et escalier à Pondalez. Poursuivez votre visite en empruntant la Grand'Rue. ●



12 ● ● ●

## LA GRAND'RUE

Maisons à pans de bois et à encorbellement du xv<sup>e</sup> siècle. Les façades sont ornées de statues de saints. Les maisons de la Grand'Rue étaient habitées par de très riches négociants en toile de lin. ●

13 ● ● ●

## LE 14 GRAND'RUE

Connu aussi sous le nom de Maison Pouligen, cet immeuble fut construit dans le cadre d'un lotissement comprenant les n<sup>os</sup> 12 et 16 à partir du percement de la Grand'Rue en 1492. Inscrit à l'inventaire supplémentaire en 1994, il est cité dans de nombreux ouvrages parlant de l'histoire de la Bretagne et de l'époque de la renaissance. L'ensemble d'art gothique monumental composé de ses balustrades, de son office et de son mat sculpté, appartient au Musée des Arts de Saint-Louis aux États-Unis. ●



14 ● ● ●

## LA MAISON À PONDALÉZ

9 Grand'Rue. Maison à pans de bois du xvi<sup>e</sup> siècle. Une cheminée monumentale en granit et un escalier en vis, ses passages en bois s'inscrivent dans un vaste espace central. ●

15 ● ● ●

## LA RUE DE L'HOSPICE LES REMPARTS

Vestiges des remparts de la ville close au xvi<sup>e</sup> siècle. Morlaix a été une ville close entourée de murailles qui renforçaient les dépenses naturelles formées par les deux rivières. Elles ont été démantelées aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles. Il n'en reste seulement qu'un fragment rue de l'Hospice. Continuez rue de Brest pour rejoindre le Théâtre du Pays de Morlaix. ●

16 ● ● ●

## LE THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX

Le Comte Ange de Guernisac légua une partie de sa fortune à la ville de Morlaix. Ce don permit de commander ce beau théâtre à l'italienne à une société de Lyon (Diosse et Fils). La construction fut réalisée en une année. Il fut inauguré en 1888. Ce magnifique Théâtre, après quelques années de fermeture pour un bain de jouvence, a rouvert ses portes le 12 décembre 2002. Classé monument historique depuis 1998. ●

17 ● ● ●

## LA RUE LONGUE

Autrefois la rue Longue de Bourret était la seule voie offrant l'accès à Brest par la rue du Poulfanc et la Barrière de Brest. Dès le xv<sup>e</sup> siècle, de nombreux commerçants installèrent leurs commerces et habitations dans cette rue. De jolies maisons aux décors renaissance, aux portes colorées et ornées de colonnes doriques, à fûts lisses ou cannelés nous indiquent la richesse des habitants de l'époque. Les dates des constructions se révèlent sur les façades des maisons. Au numéro 24, la maison du « Temps perdu » est une belle construction en pierre de taille datant de 1682. Elle abrita quelques temps la mairie. ●

18 ● ● ●

## LE LAVOIR COLLOBERT

Ce petit coin de fraîcheur date du xviii<sup>e</sup> siècle. Ce lavoir est alimenté par une source. Morlaix comptait à l'époque de très nombreux lavoirs où les lavandières, en tablier et en coiffe, arrivaient dès le lever du jour avec leur panier contenant le linge sale, la cendre, le bloc de savon de Marseille. Lieux de labeur c'est là aussi que les commères s'en donnaient à cœur joie. ●



19 ● ● ●

## L'ÉGLISE ST-MARTIN

L'église Saint-Martin des Champs, fondée en 1128, foudroyée en 1771, fut rebâtie de 1775 à 1788, dans le style dorique. De riches verrières y ont été ajoutées ainsi que la tour actuelle, au clocher en dôme, datant de 1850. À l'intérieur, vaste nef largement éclairée par les verrières latérales. ●



20 ● ● ●

## LA CHAPELLE DES ANGES POINT DE VUE

La chapelle Notre-Dame des Anges fut édifée en 1954 en souvenir du bombardement du viaduc le 29 janvier 1943, au cours duquel 39 enfants et une religieuse ont perdu la vie. Il s'agit d'un édifice de plan rectangulaire, sans clocher, bâti selon les plans de M. Heuzé. La chapelle fut bénite le 3 février 1957. Au chœur se trouve une fresque représentant la Vierge-Mère entourée d'anges dont quelques-uns portent des petits enfants. ●



23 ● ● ●

### LA MAISON TRISTAN CORBIÈRE, LE POÈTE MORLAISIEN

Au n°21 de la place Charles de Gaulle. Tristan Corbière est né à Coat-Congar à Morlaix, le 18 juillet 1845. De santé fragile, son rêve de devenir marin n'aboutit pas. Délaissant son prénom d'état-civil, Édouard-Joachim, pour prendre celui, plus évocateur, de Tristan (pour TRISTE EN CORPS BIÈRE), il fait paraître à compte d'auteur en 1873 son unique recueil de poèmes, *Les Amours jaunes*, qui passe inaperçu. Corbière, qui ne connut aucun succès de son vivant, sera révélé de manière posthume par Verlaine, qui lui consacre un chapitre de son essai *Les Poètes Maudits*. Corbière meurt à Morlaix le 1<sup>er</sup> mars 1875. Il repose au caveau familial du cimetière Saint-Augustin. Le temps a rendu le poète à la lumière et reconnu, bien tard, son talent. Le 4 mars 2011, le timbre Corbière a été inauguré à Morlaix. ●

21 ● ● ●

### LA PLACE DES OTAGES MAISONS DU XVI<sup>e</sup>

Un tragique événement s'est déroulé sur cette place le 26 décembre 1943, 2 jours après l'attentat contre le foyer du Soldat Allemand, rue de Brest. 60 otages morlaisiens de 15 à 40 ans furent arrêtés et rassemblés ici puis déportés dans des camps dont Buchenwald en Allemagne. ●



22 ● ● ●

### LE KIOSQUE

Auguste Ropars offre à la ville de Morlaix le kiosque à musique en 1903. De nombreuses chorales, fanfares et groupes musicaux apprécient aujourd'hui encore cet espace convivial ouvert à tous les mélomanes, pour le plus grand plaisir des passants. ●

25 ● ● ●

### LA FONTAINE DES ANGLAIS

Un jour de juillet 1522, alors que les nobles de Morlaix s'étaient rendus à la montre de Guingamp et les commerçants à la foire de Noyal Pontivy, les anglais attaquent la ville, brûlent et pillent maisons et églises. Prévenus du massacre, les Morlaisiens rentrent et attaquent l'assaillant dans le bois du Styvel et de la source du contre bas de ce coteau, dit-on, « jaillissait le sang des anglais » ! Pour rejoindre la Manufacture sur l'autre quai, vous empruntez la passerelle flottante. Soyez prudents lors de la traversée. ●



26 ● ● ●

### LE PORT

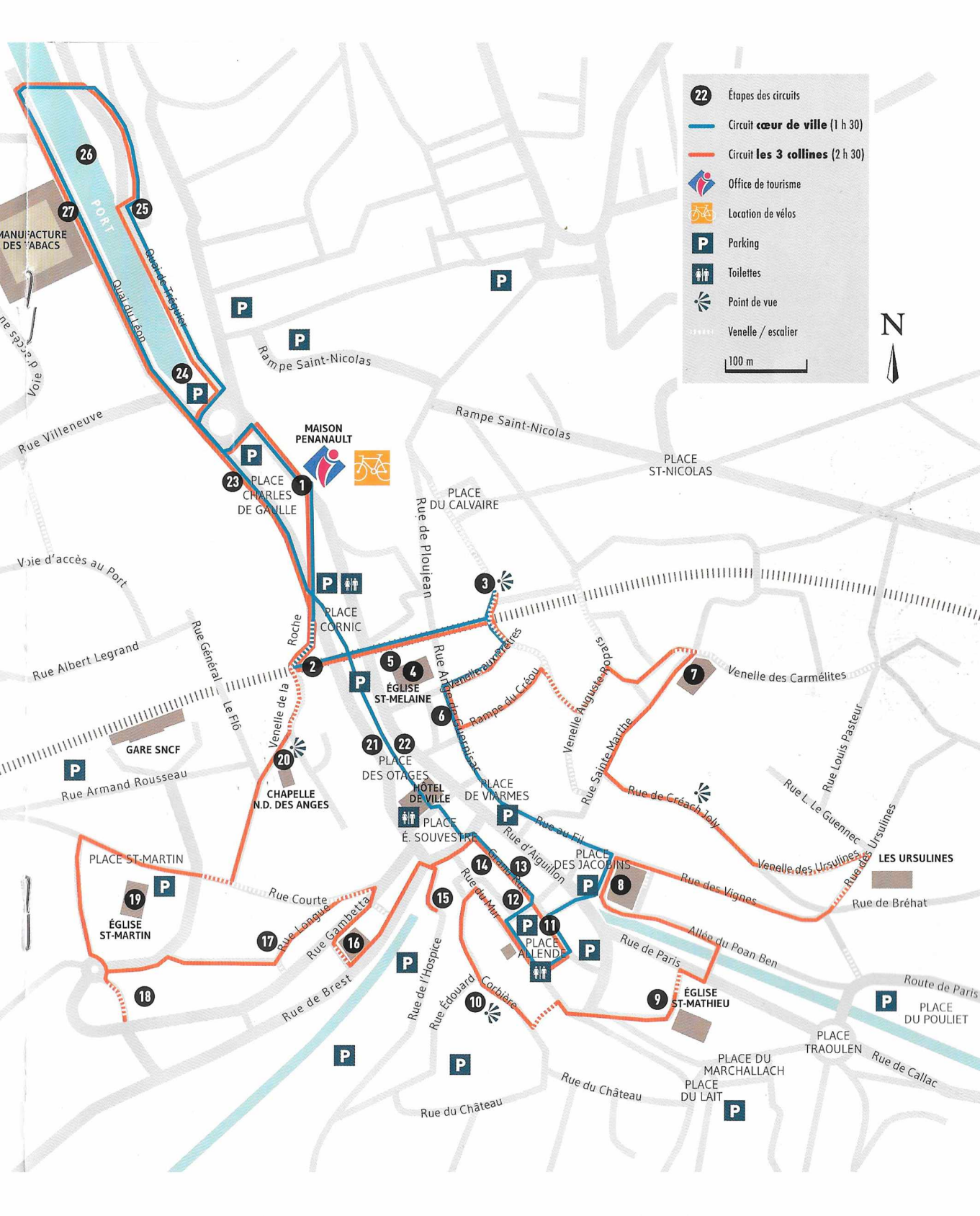
Le port de Morlaix connut une prospérité du xv<sup>e</sup> à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle grâce au commerce et au transport des toiles de lin et à l'activité corsaire du xviii<sup>e</sup> siècle. C'est aujourd'hui un port de plaisance réputé. ●

27 ● ● ●

### LE QUAI DE LÉON, LA MANUFACTURE DES TABACS

C'est Jean-François Blondel, architecte du Roi, qui a conçu la Manufacture entre 1736 et 1740. Sous la Monarchie de juillet, la Manufacture s'agrandit. La croissance fait un bond sous le Second Empire : les nouvelles constructions – poteaux de fonte et charpentes de fer – s'accompagnent d'une « transformation mécanique ». La vapeur fait son apparition. On installe de nouveaux moulins à râper le tabac. Entre les deux guerres, les ateliers passent de 12 000 m<sup>2</sup> à 27 000 m<sup>2</sup>. En 1929, on construit un édifice de trois niveaux, avec une ossature et des planchers en béton armé. Les années 30 voient les ultimes constructions dotées d'impressionnantes charpentes de béton armé. En 2020, la Manu aura une nouvelle vocation culturelle et d'art contemporain avec l'ouverture de l'espace des sciences, du centre culturel SE/cW et la poursuite des actions des Moyens du Bord. ●





**22** Étapes des circuits

**—** Circuit cœur de ville (1 h 30)

**—** Circuit les 3 collines (2 h 30)

Office de tourisme

Location de vélos

**P** Parking

Toilettes

Point de vue

Venelle / escalier

100 m

**N**

MANUFACTURE DES TABACS

Rue Villeneuve

Voie d'accès au Port

Rue Albert Legrand

Rue Armand Rousseau

PLACE ST-MARTIN

ÉGLISE ST-MARTIN

Rue de Brest

Rue du Château

MAISON PENANAULT

PLACE CHARLES DE GAULLE

PLACE CORNIC

ÉGLISE ST-MELAINE

CHAPELLE N.D. DES ANGES

PLACE DES OTAGES

HOTEL DE VILLE

PLACE É SOUVES

PLACE ST-MARTIN

ÉGLISE ST-MATHIEU

PLACE DU MARCHALLACH

PLACE DU LAIT

PLACE DU CALVAIRE

PLACE DE VIRMES

PLACE DES JACOBINS

PLACE ALLENDI

PLACE DES JACOBINS

PLACE ALLENDI

PLACE TRAOULEN

PLACE DU POULIET

PLACE DU MARCHALLACH

PLACE DU LAIT

PLACE ST-NICOLAS

PLACE DE VIRMES

PLACE DES JACOBINS

PLACE ALLENDI

PLACE DES JACOBINS

PLACE ALLENDI

PLACE DES JACOBINS

PLACE ALLENDI

PLACE DES JACOBINS

PLACE ALLENDI



100 m

MANUFACTURE DES TABACS

Rue Villeneuve

Voie d'accès au Port

Rue Albert Legrand

Rue Armand Rousseau

GARE SNCF

PLACE ST-MARTIN

ÉGLISE ST-MARTIN

Rue de Brest

Rue du Château

MAISON PENANAULT

PLACE CHARLES DE GAULLE

PLACE CORNIC

ÉGLISE ST-MELAINE

CHAPELLE N.D. DES ANGES

PLACE DES OTAGES

HOTEL DE VILLE

PLACE É SOUVES

PLACE ST-MARTIN

ÉGLISE ST-MATHIEU

PLACE DU MARCHALLACH

PLACE DU LAIT

PLACE DU CALVAIRE

PLACE DE VIRMES

PLACE DES JACOBINS

PLACE ALLENDI

PLACE DES JACOBINS

PLACE ALLENDI

PLACE TRAOULEN

PLACE DU POULIET

PLACE DU MARCHALLACH

PLACE DU LAIT

PLACE ST-NICOLAS

PLACE DE VIRMES

PLACE DES JACOBINS

PLACE ALLENDI

PLACE DES JACOBINS

PLACE ALLENDI

PLACE DES JACOBINS

PLACE ALLENDI

PLACE DES JACOBINS

PLACE ALLENDI



100 m