

LA GARE ET LA HALLE

La construction de la ligne de chemin de fer, Paris-Chartres, inaugurée en 1849, va transformer durablement Épernon et sa région. Le chemin de fer va concourir à l'expansion de l'activité sur le territoire. Il offre alors la possibilité aux industries locales de toucher une nouvelle clientèle. Il relance l'exploitation massive de carrières dont la production pourra être exportée à travers la France. Épernon devient une véritable fourmilière : création d'ateliers, construction de logements pour les centaines d'ouvriers qui affluent vers la ville, aménagement de réseaux de voiries, développement du commerce...

Épernon vient du bas latin *sparro* signifiant l'éperon fortifié, en forme d'épine. Les habitants d'Épernon sont les Sparnoniens.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Des pierres pour Paris

La transformation de Paris par le Baron Haussmann à la fin du 19^e siècle profite immédiatement à Épernon. Pour alimenter la construction des nouveaux quartiers, paver les immenses avenues, réaliser les égouts, il faut beaucoup de pierres et beaucoup de pavés. Jusqu'à 40 wagons par jour quitteront Épernon en direction de la capitale.

Une nouvelle population

Le développement de l'industrie va attirer une population lointaine venue chercher du travail mais également de modestes paysans locaux abandonnant leurs terres pour devenir journaliers, terrassiers ou carriers. Cette population ouvrière sera un argument propice à l'installation de nouvelles industries lors des lois de la décentralisation.

5 000 personnes sur les quais

En 2015, plus de 5000 personnes transitent par la gare d'Épernon tous les jours. Le territoire du Val Drouette compte 11700 habitants et 3 100 personnes viennent travailler sur le parc d'activités. Ce parc d'activités est le troisième du département.



 Parcours de 2,2 km

Épernon

1. Gare et halle
2. Maison de Mme Kelsen
3. Écluse et canal du roi
4. Conservatoire des meules et pavés
5. Château des Tourelles
6. Front de taille

PARCOURS
DÉCOUVERTE
du Val Drouette

LA MAISON DE MADAME KELSEN

Cette demeure est construite pour Madame Morin-Kelsen, l'épouse fortunée d'un des trois directeurs des magasins Bon Marché à Paris. Ils font édifier un petit manoir et un parc à l'anglaise agrémenté de ponts japonais, d'un étang et d'une petite folie où écouter des concerts. Pour parfaire le tableau emprunt d'esprit romantique, Madame Kelsen décide d'établir une ferme modèle, sur les prairies attenantes à la propriété. Elle y élève des vaches, des moutons, des volailles et des cochons et vend sa production sur Paris. Comble de l'exotisme, l'architecture rustique des bâtiments de ferme, inspirée de la Normandie, viendra achever ce tableau éclectique très à la mode à cette époque.



Le parc et le lac



Le trianon



La maison de Mme Kelsen



Les communs



La prairie

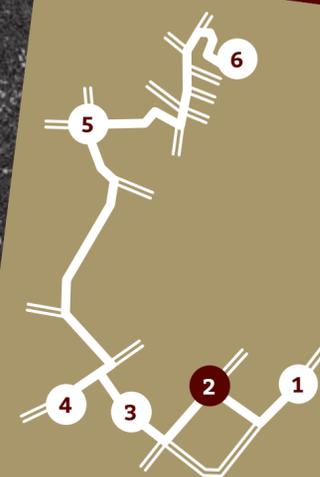
LE SAVIEZ-VOUS?

Soucieuse du sort des femmes

Madame Kelsen encourage la création d'usines de lingerie fine, de chapeaux, de gants et de chaussures, sur les rives de la Drouette, dont la production est pour l'essentiel à destination du Bon Marché. Elle crée également une école ménagère pour les jeunes filles d'Épernon.

La banlieue à la mode

L'arrivée du train à Épernon, en 1849, attire de riches parisiens et des artistes. Ils viennent chercher l'air de la campagne et s'y font construire de somptueuses résidences. C'est l'époque des grandes banlieues parisiennes où les résidences de campagne s'inspirent librement de l'architecture balnéaire...



Parcours de 2,2 km

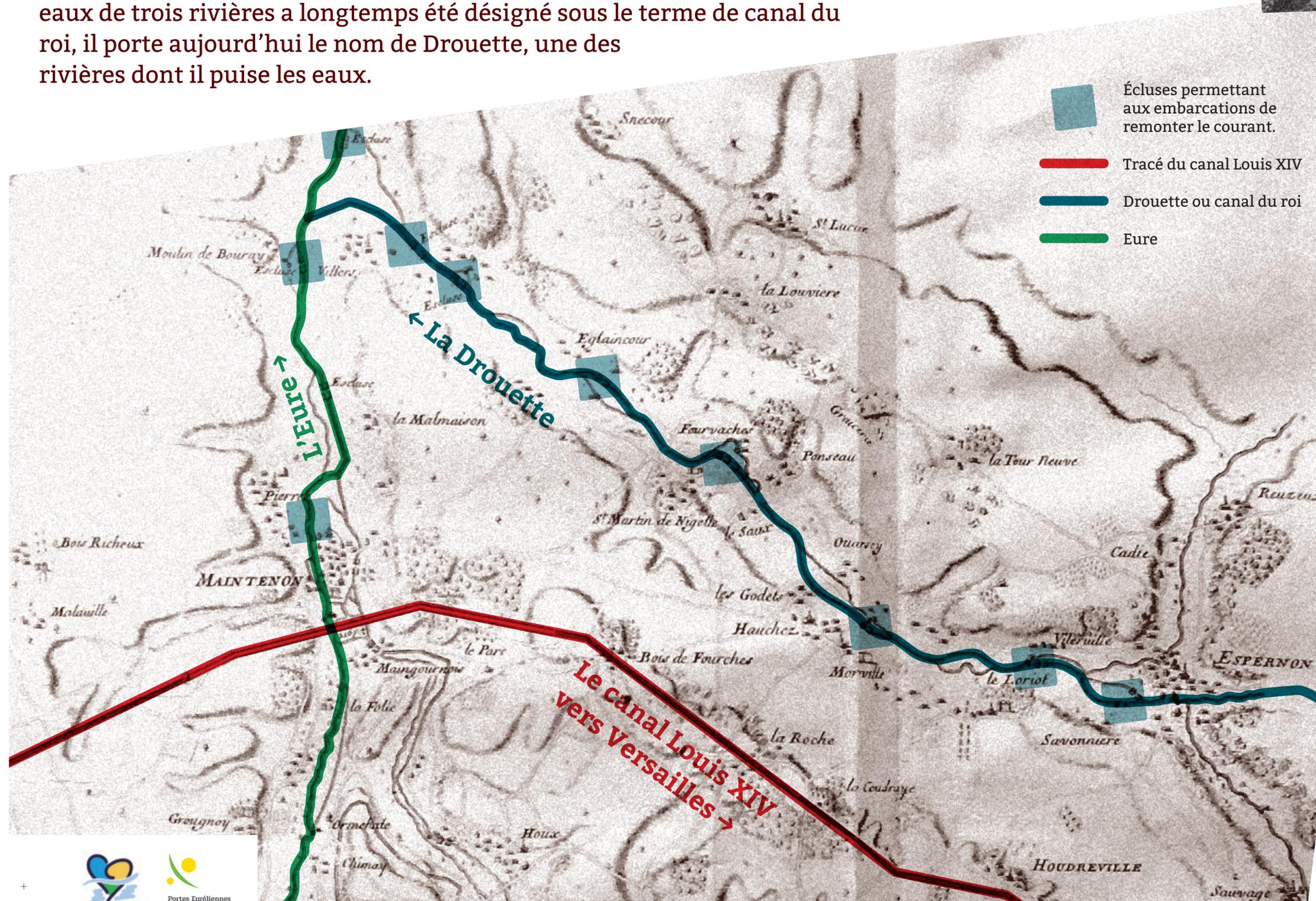
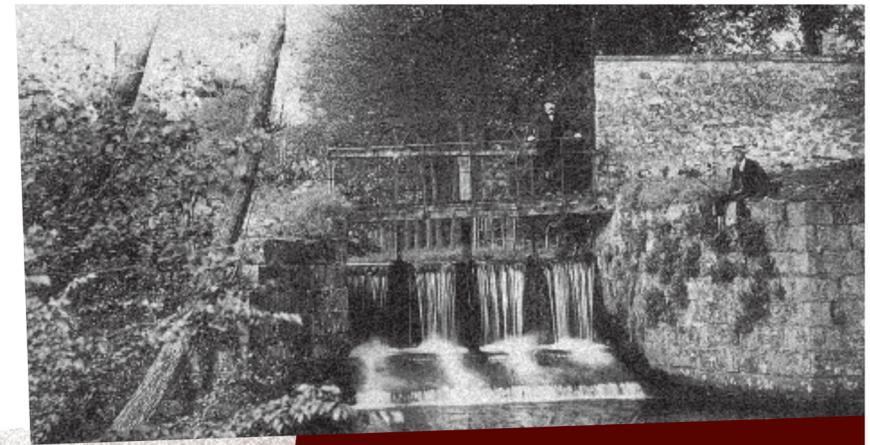
Épernon

1. Gare et halle
2. Maison de Mme Kelsen
3. Écluse et canal du roi
4. Conservatoire des meules et pavés
5. Château des Tourelles
6. Front de taille

PARCOURS
DÉCOUVERTE
du Val Drouette

L'ÉCLUSE ET LE CANAL DU ROI

Lors de la construction de l'aqueduc de Maintenon, Louis XIV estima que l'approvisionnement du chantier en pierres de grès était trop lent. Il commanda à Vauban l'aménagement d'un canal pour transporter les pierres par voie d'eau. Des digues et de nombreuses écluses furent construites pour retenir l'eau et permettre la navigation sur des barges à fond plat. Le canal, réunissant les eaux de trois rivières a longtemps été désigné sous le terme de canal du roi, il porte aujourd'hui le nom de Drouette, une des rivières dont il puise les eaux.



-  Écluses permettant aux embarcations de remonter le courant.
-  Tracé du canal Louis XIV
-  Drouette ou canal du roi
-  Eure

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les caprices d'un roi
Versailles manque d'eau pour alimenter fontaines et bassins dont le roi Louis XIV raffole. Aussi, il commande à ses ministres de trouver des solutions. Vauban propose alors un projet titanesque digne des pharaons : conduire les eaux de l'Eure depuis Pontgouin, en Eure-et-Loir, jusqu'à Versailles au moyen d'un canal long de 80 km. Cependant, il fallait passer des vallées. C'est ainsi que fut entrepris l'édification de l'aqueduc de Maintenon, destiné à faire passer les eaux de l'Eure au dessus de l'Eure ! La reprise des hostilités contre la ligue d'Augsbourg en 1688 vide les caisses royales et met un terme définitif au projet. De très nombreux vestiges parsèment toujours le paysage d'Eure-et-Loir dont le très célèbre aqueduc de Maintenon.



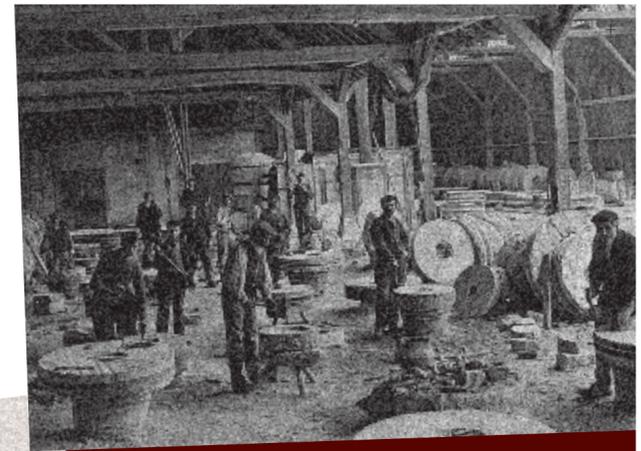
 Parcours de 2,2 km

- Épernon**
1. Gare et halle
 2. Maison de Mme Kelsen
 3. Écluse et canal du roi
 4. Conservatoire des meules et pavés
 5. Château des Tourelles
 6. Front de taille

PARCOURS DÉCOUVERTE du Val Drouette

LE CONSERVATOIRE DES MEULES ET PAVÉS

L'exploitation des carrières de grès et de pierres meulières fut la première activité industrielle de la région, entre la seconde moitié du 19^e siècle et les années 1960. Elle marqua durablement l'histoire d'Épernon : des milliers de salariés, des conditions de travail inimaginables, des trains entiers de pavés quittant Épernon pour construire le Paris d'Hausmann, des meules dont la qualité leur valait une réputation internationale... À travers une abondante collection d'outils, de témoignages et de documents originaux, le musée des meules et pavés raconte cette surprenante aventure humaine et cette épopée industrielle qui participent à l'identité d'Épernon.



LE SAVIEZ-VOUS?

Une ancienne bergerie

Le conservatoire s'est installé dans une ancienne bergerie construite pour l'exposition universelle de 1900 à Paris. Elle était dépendante du domaine de Savonnière et de la propriété du Bon Marché. Elle est devenue depuis 2005, le conservatoire des meules et pavés.

Des outils surprenants

Les outils du conservatoire proviennent pour l'essentiel de donations de familles de carriers : rabotins, têtus de carrier, peignes à grès, navettes... Leurs noms sont aussi curieux que leur usage. Le conservatoire offre aux visiteurs la possibilité de rencontrer ces objets authentiques et de les manipuler.



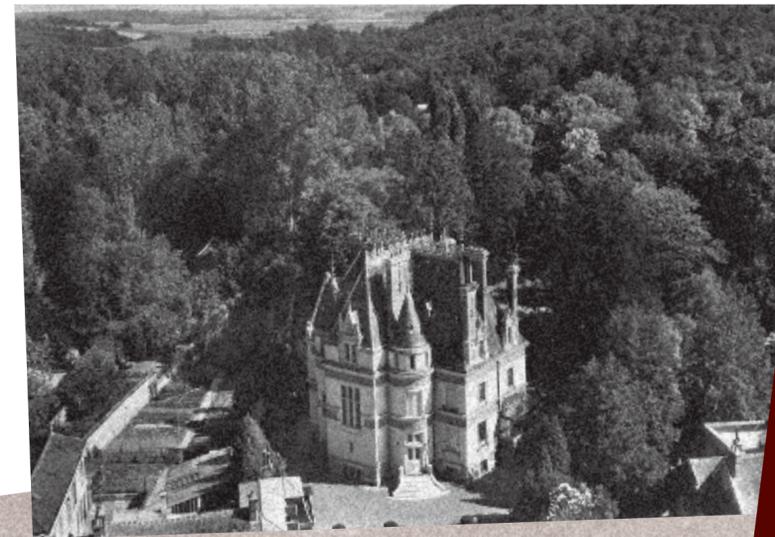
 Parcours de 2,2 km

- Épernon**
1. Gare et halle
 2. Maison de Mme Kelsen
 3. Écluse et canal du roi
 4. Conservatoire des meules et pavés
 5. Château des Tourelles
 6. Front de taille

PARCOURS
DÉCOUVERTE
du Val Drouette

LE CHÂTEAU DES TOURELLES OU L'ART DE L'ÉVOCATION

Cette villa, dite « château des Tourelles », a été construite par un commerçant parisien fortuné au 19^e siècle. Son architecture est très caractéristique de l'extrême inventivité du siècle de l'industrie qui mêle techniques modernes et styles artistiques librement inspirés du passé. Ici, cohabitent les éléments décoratifs du Moyen-âge et de la Renaissance.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les détails qui comptent...

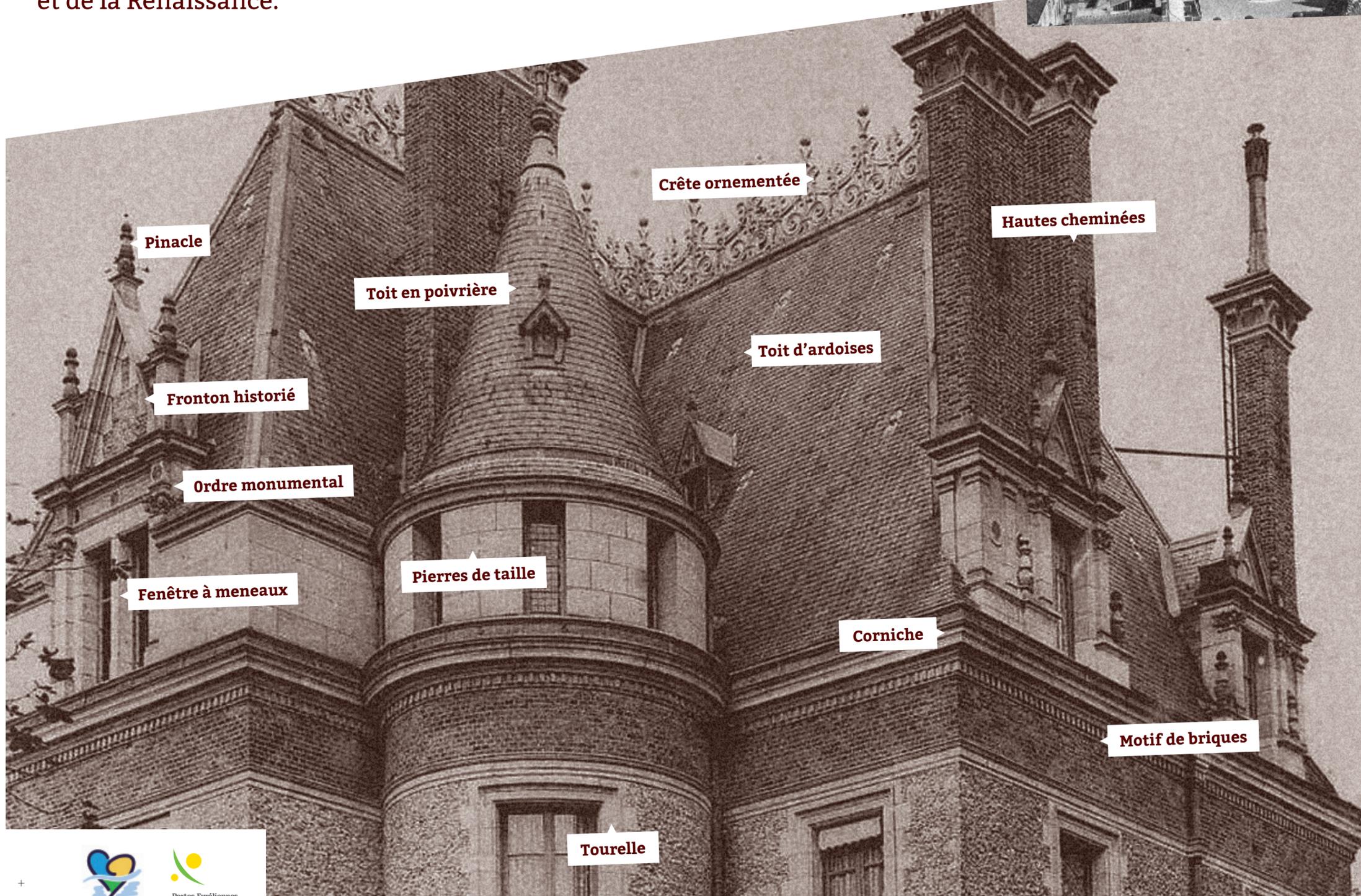
L'ensemble des petits détails emprunté à l'architecture castrale (corniches, frontons historiés, pinacles, ordres monumentaux, fenêtres à meneaux, motifs de briques, toit en poivrière, hautes cheminées, tourelles...) et le jeu des matériaux (briques, pierres de taille, ardoises...) évoquent astucieusement le style des châteaux de la Renaissance française.

Le *Botel*, home d'enfants.

Entre 1967 et 1980, le château des Tourelles est loué par la ville à un *home d'enfants*, le *Botel*. Cet établissement accueillait alors les enfants âgés de 2 à 10 ans sur des périodes s'échelonnant entre une journée, un week-end, un ou plusieurs mois, voire une année. Ce service répondait à une nécessité de la vie moderne. Il offrait la solution idéale aux parents désireux de confier en toute quiétude leurs enfants à un personnel qualifié.

Le siège de la mairie

La municipalité d'Épernon rachète cette demeure en 1967 et y installe la mairie en 1980. La salle de réunion du conseil municipal est installée dans les anciennes écuries attenantes à la villa.



Parcours de 2,2 km

Épernon

1. Gare et halle
2. Maison de Mme Kelsen
3. Écluse et canal du roi
4. Conservatoire des meules et pavés
5. Château des Tourelles
6. Front de taille

PARCOURS DÉCOUVERTE du Val Drouette

LE FRONT DE TAILLE

C'est une des rares carrières de grès qui n'ait pas été recouverte par la végétation. Le front de taille, à ciel ouvert, y est particulièrement bien dégagé. On prend toute la mesure de la réalité de ce travail de forçat exécuté à la seule force des bras. On imagine sans peine la difficulté de manier, travailler, déplacer ces énormes blocs de pierre avec un outillage très rudimentaire. Dans cet environnement accidenté, l'évacuation des pavés, demandait une certaine organisation du chantier.

Passez le portillon et avancez tout droit sur 50 mètres pour découvrir le front de taille.

LE SAVIEZ-VOUS?

Un travail harassant
Pour subvenir aux besoins de leur famille, les carriers travaillaient douze heures par jour pendant 6 jours. Ils étaient payés au pavé produit ! L'hiver est souvent maigre à cause des intempéries. Leur salaire ne suffisait pas toujours, pour nourrir leur famille, en plus du travail dans les carrières, ils cultivaient leur jardin potager et un lopin de terre dans un champ qui leur

fournissait pommes de terre, haricots, carottes pour l'année.

Des familles entières dans les carrières

Des familles entières travaillaient dans les carrières. Les jeunes étaient employés dès que possible auprès de leur père qui leur apprenait le métier. La loi du 13 mai 1893 imposa un âge minimum d'embauche : 12 ans pour travailler dans les carrières de grès, 18 ans pour les carrières de meules afin de réduire la mortalité liée à l'absorption de poussière siliceuse.

Filon de grès

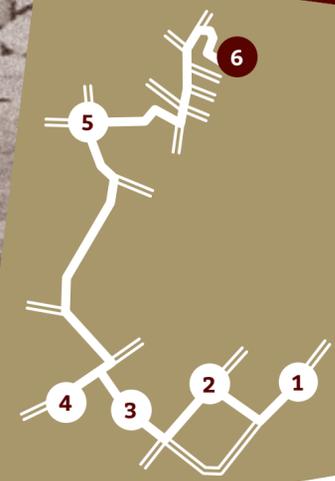
Terre végétale

Pavés taillés

Sable



Parcours de 2,2 km



- Épernon**
1. Gare et halle
 2. Maison de Mme Kelsen
 3. Écluse et canal du roi
 4. Conservatoire des meules et pavés
 5. Château des Tourelles
 6. Front de taille

PARCOURS DÉCOUVERTE du Val Drouette